

EKOBIOS

Proyecto Afro Colegio Colsubsidio Ciudadela



MARIA EUGENIA CHARÁ NIÑO
JAIRO MIRANDA MOLINA
MARTHA LUCIA RONDON SÁNCHEZ

2021





EL PREGÓN

Queridos maestros as

Les damos la bienvenida a transitar por la experiencia Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela de la ciudad de Bogotá- Colombia.

Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio, es una invitación a volar, navegar, caminar, pero sobre todo a abrir trocha en dirección a un país que reconoce, respeta y valora la diversidad como vía vital para construir y vivenciar la cultura de la paz en la escuela, la comunidad y el territorio.

En el recorrido, se topará con oportunidades, frustraciones y alternativas nacidas de la insatisfacción que permite la reflexión, el cuestionamiento y la puesta en escena para actuar en colectivo desde la diversidad crítica.

Estas líneas son el producto de la reflexión crítica y el cuestionamiento por medio de cada uno de los módulos y bitácoras propuestos en el diplomado *Recorridos por experiencias de paz – Diplomado en Sistematización 2021*.

La bitácora de cada uno de los módulos se constituyó en la brújula que orientó la revisión de la experiencia en cuatro momentos: los sectores de interés, la línea de la vida, preguntario y el futuro bonito; lo anterior acompañado de la realimentaciones realizadas por el equipo de orientadores del diplomado.





LOS COMPINCHES

La relación de amistad que va creciendo y se consolida a lo largo del proyecto Ekobios tiene como base la palabra, la verdad y la voluntad para pasar de la quejadera a la resistencia de estos tres compinches:

María Eugenia Chará Niño



Soy la segunda hija de la llanera Alicia Niño y del negro caloteño Luis Chará, madre, compañera, amiga y maestra afro nacida en Bogotá, rebelde, inconforme, tejedora de sueños y quimeras para la transformación de un mundo mejor en el cual se ponga en escena las miradas limpias, la escucha con buenos oídos, la voz de los que no les han dejado escuchar su voz, en donde todos seamos cualquiera y cualquiera seamos todos, empujando desde atrás, con los que van atrás.





Jairo Miranda Molina



Nací en la ciudad de Cartagena, soy el hijo de Oswaldo Miranda y Marta Molina. El menor de cinco hermanos, el mimado, el consentido o como dirían en Cartagena el pechichón.

Soy padre, esposo, docente afro, inquieto, curioso, perseverante, observador y sensible frente a los problemas del alrededor, soy un constante cuestionador del entorno desde la inconformidad que posibilita el cambio para que todos quedemos en la foto.





Martha Lucía Rondón Sánchez



Soy la hija de Don David y la señora Margarita, él de Ráquira Boyacá, ella de Chiquinquirá, yo nací en Bogotá, por eso soy Cundiboyacense.

Soy la hermana de Hernando, Teresa y Jaqueline, la mamá de Eduard, Daniel y Luis, la tía de Mauricio, Juan, Jenny, Julián y Andrés.

Soy bibliotecóloga, profesión que amo porque puedo trabajar con la comunidad.





DESDE DONDE HABLAMOS

Ekobios, se incuba, germina, crece y se transforma en la localidad de Engativá, al noroccidente de Bogotá Colombia, en el Colegio Colsubsidio Ciudadela.



El colegio Colsubsidio Ciudadela pertenece a la Caja de

EKOBIOS

Proyecto Afro Colegio Colsubsidio Ciudadela

Compensación Familiar Colsubsidio, inició labores el 5 de febrero de 1990, es una institución mixta con jornada única y calendario A.

Ofrece servicios en Educación Inicial, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media, con énfasis en Ciencia y Tecnología, Comunicación y Expresión, Economía y Sociedad y Gestión Cultural y Deportiva.

En el 2021 cuenta con 3350 estudiantes, 150 docentes y 30 administrativos.





VENGA LE CUENTO...

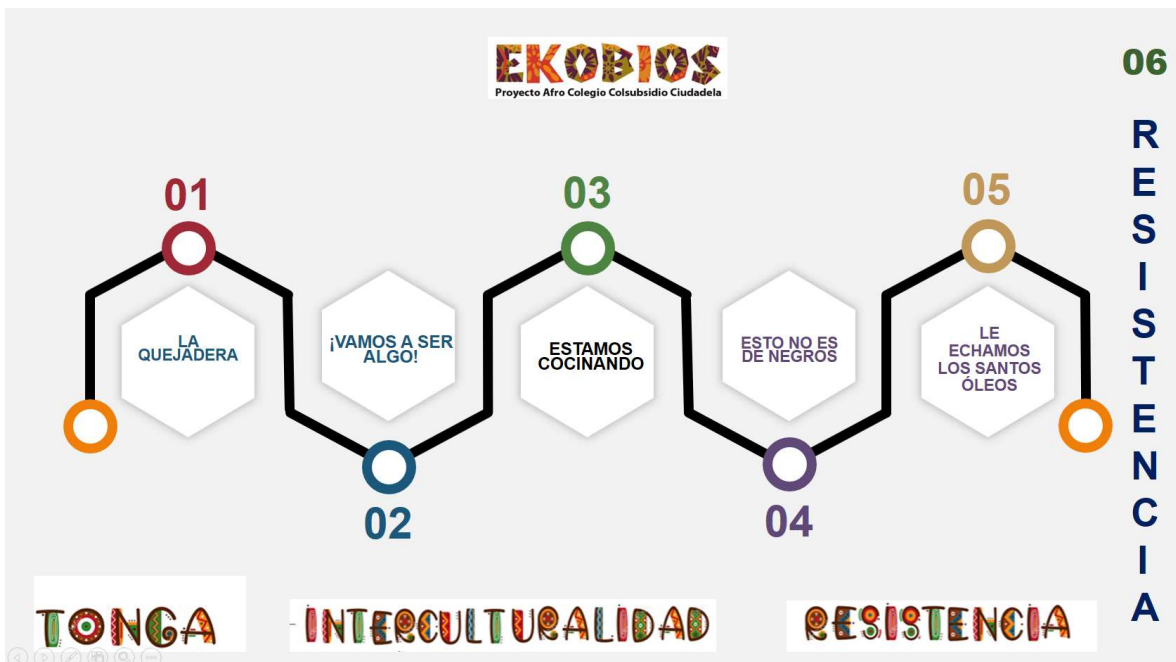


Figura 1. Momentos estelares de Ekobios, proyecto afro del Colegio Colsubsidio Ciudadela

La quejadera

En el contexto de la sociedad colombiana los distintos dispositivos de poder como los medios de comunicación, la academia, las instituciones gubernamentales entre otros, se han encargado de presentar a las comunidades negras como ciudadanos de segunda clase, aspecto que como docentes afro nos generaba un alto malestar.

Si a lo anterior, se le suma en el espacio de la escuela, los discursos para presentar al negro en la construcción de país, la manera de estereotipar, ridiculizar y burlarizar su corporeidad, saberes y prácticas milenarias; acompañado del uso del lenguaje marcado por el racismo estructural con expresiones cotidianas como la lista negra, negreros, esclavos esto como docentes afro nos producida gran indignación.





Asimismo, como docentes afros nos interpelaba cotidianamente tres aspectos básicos: el primero tiene que ver con los referentes legales,

DDHH, Constitución Política de Colombia 1991, (art. 7. 8. 9. 10), La ley 70 de 1993 conocida como Ley de comunidades negras, y acción de la *Cátedra de estudios Afros* en el artículo 39, La ley 115 de 1994 o Ley general de educación, el segundo hace referencia al trabajo que día a día realizan organizaciones, líderes y lideresas indígenas, afro, campesino, redes de maestros y maestras, en distintas partes del territorio nacional por hacer cumplir sus derechos y tener una vida digna, y tercero aspecto hace alusión a nuestra responsabilidad social como docentes y miembros del consejo académico del colegio Colsubsidio Ciudadela desde 2014.

Bueno ¿y nosotros qué? ¿qué pasa con los que no salimos en la foto? ¿qué pasa con los que pensamos de otras formas? lo que nos lleva a cuestionarnos por qué siendo más hacemos menos, pues éramos más familias, profesores y más integrantes de la comunidad de etnia negra, no actuamos frente a lo que estaba sucediendo.

¡Vamos a hacer algo!

La experiencia pedagógica denominada Ekobios¹, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela, surge como respuesta a la insatisfacción frente a las formas de ser, estar y actuar en el contexto de la escuela, en consecuencia, busca encontrar hilos que permitan construir redes frente a la pregunta ¿De qué manera se puede asumir con responsabilidad, compromiso y convicción una postura epistémica, ética y política que visibilice el aporte del afro en la construcción de país y que convoque simultáneamente a todas las voces en la transformación de una sociedad distinta que valore la diversidad lingüística, étnica y cultural en el contexto del colegio Colsubsidio Ciudadela?

¹ Ekobios, palabra de origen Bantú, hace referencia al que es buen hijo, buen hermano, buen amigo, el que es fraterno.



En este sentido, se presenta tres ideas fundamentales: primera la insatisfacción, entendida como el reto de asumir, desde una postura ética, nuestro rol como docentes en el escenario político de la escuela, Paulo Freire (1996), segundo, la interculturalidad crítica, que dista de la cultura como espectáculo y propende por el deseo de pensar en el otro y con el otro para generar acciones en el nosotros a través del diálogo y tercero, la reflexión ética y epistémica en torno a nuestras prácticas pedagógicas para la transformación de la sociedad.

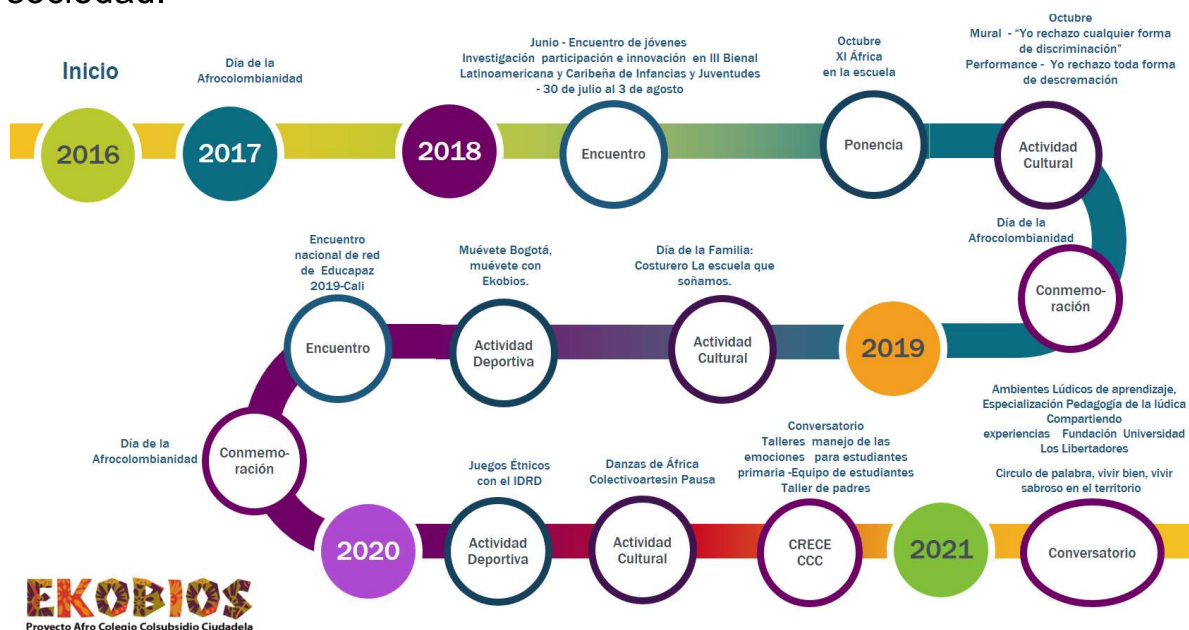


Figura 2. Línea de vida Ekobios, proyecto afro del Colegio Colsubsidio Ciudadela

En consecuencia, asumimos el reto y el compromiso, desde una postura epistémica, ética y política, generar nuevos discursos y prácticas, frente al conocimiento y visibilización de los aportes históricos, culturales ancestrales y actuales de las comunidades afro en la construcción y transformación de la nación colombiana que

convoque simultáneamente a todas las voces para la vivencia de la diversidad lingüística, étnica y cultural en el contexto del colegio Colsubsidio Ciudadela que permita tejer palabras y acciones que den el paso del yo al nosotros, en consecuencia, abordar la cultura de la paz.



¡Estamos cocinando!

¡Pasar del anonimato al estrellato o pasar del anonimato al desprestigio! se constituye en un lema del proyecto, no nos podíamos dar el lujo de que algo saliera improvisado, flojo, mal porque las consecuencias serían muy altas, esta claridad permitió elevar el nivel compromiso académico, reflexivo, crítico como a procesos de planeación y evaluación frente a cada una de las puestas en escena desde Ekobios, nos llevó a tocar puertas, buscar otras formas, otras voces, otros saberes, otros aliados, con los cuales pudiéramos tejer lo que queríamos y estábamos dispuesto a sembrar.

De la mano de TONGA, práctica de las comunidades afro, en la cual cada uno da lo mejor que tiene para recibir de los otros lo mejor, en consecuencia, gana la comunidad, en nuestro contexto, Tonga, convocó a estudiantes, padres de familias, egresados, universidades, Redes, Fundaciones, Instituciones gubernamentales y no gubernamentales y querientes.

¡Esto no es solo de negros!

Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela, ha permitido a la comunidad escolar escuchar otras voces, percibir otros sentires, conocer otros saberes, vivenciar otras prácticas, otras formas, otras miradas, otras preferencias, otras maneras de aprender, al poner en tensión el discurso unidimensional con la otredad, polifonía que lleva inherente la diversidad, la interculturalidad, de ahí que no estuviera el legado afro pero tampoco todos los otros que implicaría una país

marcado por la diversidad en todas sus manifestaciones, es decir, de alguna manera, se continuaba alimentando el modelo propio de la Constitución de 1886, y nosotros como docentes afro había contribuido a ello.

Surge un sinnúmero de sentimientos, malestares, incomodidades, rabias, frustraciones por negar la posibilidad de cambiar las formas de vernos, de relacionarnos, de encontrarnos en la diferencia como



sujetos y no objetos, en consecuencia, Ekobios de manera intencionada abre su perspectiva a la interculturalidad crítica porque esto no es un asunto solo de negros.



¿Le echamos los santos óleos?

Ahora bien, seguimos caminando... llega el contexto de la emergencia sanitaria vivimos la sensación del fracaso, de tener las manos amarradas, nos desconectamos de los aliados y querientes del proyecto, no nos podíamos encontrar con los estudiantes, ¡muy doloroso!

Desde la institución no se nombraba a Ekobios, en consecuencia, se invisibilizaba el camino recorrido, nos llenamos de indignación, vivimos el país reflejado en la escuela, exactamente igual como se ha hecho en la historia del negro, de las comunidades indígenas, de los campesinos, esto se nos murió... ¡Que dolor! ¡Que pena! ¡La digna rabia!, nos preguntamos ¿Le echamos los santos óleos?

La resistencia

El reconocernos como afros nos llevó a convocarnos desde la resistencia, entendida esta como la capacidad de buscar otros caminos y posibilidades, a pesar de... ¡Y lo vamos a hacer! ¡Por los que nos abrieron los caminos!, ¡por los que están! y ¡por lo que vendrán!, en consecuencia, decidimos caminar el 2021 con un lema ¡Ekobios en la Resistencia! y ¡aquí estamos!

PREGUNTARIO





En esta travesía, hacer parte de la experiencia de sistematización en torno a la cultura de la paz en la escuela, organizada por Educapaz, se constituyó para Ekobios, en un hervidero de preguntas, que fluctuaban desde las más ingenuas, pasando por las estereotipadas, seguidas por las auténticas hasta llegar a las incómodas, muy incómodas.

Una pregunta tras otra nos permitió reflexionar de manera extrospectiva e introspectiva sobre las sensaciones, los sabores y sinsabores, los aromas y hedores, las alegrías y los dolores frente a la línea de vida de Ekobios en relación con las siguientes categorías:

Respeto por la diversidad

¿A qué sectores de la comunidad educativa se pretende sensibilizar frente a la diversidad a través Ekobios proyecto Afro Colegio Colsubsidio Ciudadela?

Si Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela, inicia con acciones en torno a la construcción de la diversidad en clave de componente afro, ¿por qué será que ahora se habla es de interculturalidad?

Desde el proyecto Ekobios ¿qué sectores de la comunidad educativa fueron excluidos en clave de diversidad?

¿Por qué la experiencia del costurero comunitario entendida como una actividad de construcción de país tuvo tanto impacto el día de la familia 2019?

¿Cómo nos ven los aliados del proyecto Ekobios en relación con la diversidad en un colegio que en su infraestructura parece de ricos?

¿Cómo el proyecto Ekobios ha cambiado la manera de ver y estar en el mundo de los estudiantes desde el respeto y valoración del afro en la construcción de país?





Acciones realizadas

¿Cómo las acciones realizadas por el proyecto Ekobios han aportado a la formación integral de los integrantes de la comunidad?

¿Cuáles han sido las acciones más eficaces de Ekobios hacia la formación integral de los distintos sectores en la comunidad? ¿Y cuáles menos? ¿Por qué?

¿Qué hemos aprendido los dinamizadores de las experiencias desarrolladas en el marco del proyecto Ekobios?

¿De qué manera las distintas acciones contribuyeron a la cultura de la paz en el Colegio Colsubsidio Ciudadela?

¿Cuáles sectores de la comunidad educativa del colegio, son más receptivos y cuáles menos, ante las acciones desarrolladas por el proyecto? ¿Por qué?

¿Qué prácticas realizadas por el proyecto Ekobios lograron incomodar al equipo docente del colegio Colsubsidio Ciudadela? ¿Por qué?

Participantes del proyecto

¿Quiénes son los sectores de interés del proyecto Afro colegio Colsubsidio Ciudadela?

¿Qué condiciones se tendrían que dar para que los estudiantes del colegio Colsubsidio Ciudadela sean los protagonistas en el proyecto Ekobios?

Aprendizajes esperados





¿De qué manera satisfacer o superar las expectativas de los estudiantes que están vinculados al proyecto Ekobios?

¿Qué nos pasó a nosotros como dinamizadores del proyecto frente a los saberes propios de las comunidades afro?

¿Qué significa Ekobios para la comunidad estudiantil del Colegio Colsubsidio Ciudadela?

Institucionalidad

¿Cómo "ganar" espacios y tiempos institucionales para llevar a cabo el proyecto Ekobios en el colegio sin que este se considere una cátedra?

¿De qué manera se logró poner en escena la diversidad en Colegio Colsubsidio Ciudadela?

En el ejercicio de sistematización de la experiencia del proyecto Ekobios, decidimos intentar buscar respuesta a la siguiente pregunta:

¿Qué cambios se dieron en la comunidad educativa hacia la cultura de paz a través de Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela?

Las reflexiones generadas por la pregunta.

Entender, de la mano Freire, que la escuela es el lugar en el cual converge las formas de ser, sentir y actuar de una sociedad, el locus en el que se reproducen las creencias, valores, estereotipos, prejuicios, se validan los conocimientos y las relaciones de poder, pero también, se constituye en el escenario privilegiado en el que es





posible cambiar una sociedad, el proyecto afro Ekobios le apuesta a dicho cambio en el contexto del postconflicto en el que deberíamos todos estar llamados a abandonar el papel de espectadores pasivo y dar el paso desde nuestros pequeños espacios a ser protagonistas de nuestro propio destino pensando más en los que habitarán estos territorios.

En ese sentido, educar para el reencuentro, la reconciliación y la paz implica el reconocimiento y valoración de todos aquellos y aquellas que han contribuido a lo que hoy es la nación colombiana, en consecuencia visibilizar los aportes históricos, culturales, ancestrales y actuales de la población afro, raizal, palenqueros, room, indígena, campesina, en el escenario de la escuela permite la deconstrucción de las canónicas formas de ver, saber y el estar con el otro de forma vertical para pasar a un horizonte de sentido de la experiencia humana que logre conectar el yo, el otro y el entorno en una relación dialógica.

En consecuencia, Ekobios, proyecto afro del colegio Colsubsidio Ciudadela genera espacios de encuentro y reflexión en los cuales se resignifica la interculturalidad como una forma de favorecer la integración y la convivencia armónica de todos los individuos por medio de la cultura del diálogo de saberes en las que estudiantes, docentes y padres de familia establecen una relación intrínseca entre el yo, el otro y el entorno que permite resignificar el ser, sentir y estar en la escuela.

Ahora bien, en esta experiencia pedagógica se revive la práctica ancestral de las comunidades afro del Pacífico colombiano denominada *Tonga*, en la cual cada integrante de la comunidad, aporta su mejor saber para la construcción y conservación de la comunidad, desde este

horizonte Ekobios proyecto Afro del colegio Colsubsidio Ciudadela, ha logrado sumar voluntades a nivel interno, rectoría, equipo administrativo, estudiantes, maestros, padres de familia como externo, lideresas, parteras y matronas afro de las localidades de Suba, Kennedy y Engativá, Policía metropolitana de Bogotá a través del



intendente Nelson Moreno Derechos humanos con enfoque étnico para poder vivir juntos, Fundación de mujeres Amaru en la construcción de la escuela de Paz. Fundación Biblioteca Negra Haile Selassie I ONG sede en Bogotá, Movimiento Nacional afro Cimarrón, OANAC, Organización Ancestral Afrocolombiana, por parte de Ekobios, asumimos el compromiso de aportar desde nuestra formación docente al grupo de mujeres lideresas de la comunidad de Engativá y Suba en la construcción de proyecto y cualificación en expresión oral en público y estamos dispuestos a seguir aportando en la construcción de país, en una cultura de paz, la reconciliación y el encuentro a través de nuestras prácticas, formación y puesta en escena en espacio académico para aprender más y poder dar mejor.

Como afirma Freire, quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender (1996, P.25) a través de este proyecto como docente hemos aprendido básicamente a reflexionar y evaluar nuestras prácticas tanto al interior como exterior de la escuela, a tomar distancia frente a las formas ingenuas en la que nos relacionábamos con los saberes institucionalizados, los discursos emitidos y la asignación de lugares en el espacio escolar.

En este sentido, hemos podido reconocernos como sujetos en constante aprendizaje, hemos podido empoderarnos y reconocernos como sujetos con voz propia, por medio del deseo y la voluntad de establecer relaciones horizontales entre estudiantes, docentes y padres de familia, quienes al poner en el escenario sus propias experiencias de vida, desde lo emocionales, cognitivas, culturales, sociales y espirituales propician otros modos de ser, estar y actuar con el otro para construir acciones en el nosotros.

Así mismo, hemos podido constatar que es necesario y posible abrir la escuela a nuevos discursos y prácticas que propendan al encuentro de otros saberes y prácticas que cobran sentido porque en primera instancia tiene relación con la experiencia de vida de los estudiantes y segundo impactan el currículo desde una mirada interdisciplinaria.

De igual manera, podemos afirmar que es posible construir redes de apoyo, unir voluntades para la construcción de un país que pase de la



cultura del yo al nosotros, esto es posible si y sólo si se toma la decisión de asumir con responsabilidad la escuela como un escenario de transformación de la sociedad, lo que implica, insistir, persistir y no desistir.

Finalmente, es preciso decir que Ekobios proyecto afro del Colegio Colsubsidio Ciudadela es un proyecto vivo, que está en constante movimiento abierto a las distintas dinámicas que permita reflexionar sobre lo que somos y lo que queremos ser.

Abriendo trocha

El futuro bonito surge a partir de la conversación, el deseo, la esperanza, la incertidumbre, unido a la inconformidad por hacer lo que está en nuestras manos, la línea de vida nos ayudó a tejer nuevos caminos, a abrir trocha.

En medio de la palabra, la risa, la rabia, la inconformidad surgen los sueños, la esperanza de que con cosas pequeñas podemos transformar, transformarnos y aportar a una cultura de la paz, entonces vamos a seguir con el semillero de investigación y vamos a reactivar las redes, y vamos a empoderar a los estudiantes y vamos a posicionar a Ekobios al interior de la comunidad y vamos a pensarnos y buscar a los que el proyecto incomodó para saber por qué les pasó y nos pasó esto en contexto de país... y las preguntas incómodas fueron fundamentales para tomar decisiones y cuestionamos nuestras propias prácticas desde la diversidad en clave de la cultura de la paz.

La imagen de futuro bonito desde el proyecto Ekobios entonces es como un calidoscopio debido a que nos pensamos hacia adentro y hacia afuera, con los estudiantes empoderados generando diálogo intergeneracional validando la interculturalidad, los saberes y prácticas otras, la construcción trimestral de Magazín Kilele; como dinamizadores activando las redes desde Tonga e inspirando a otras comunidades por medio de la divulgación del informe de sistematización y a la vez participando en eventos académicos a nivel nacional e internacional.







PALABRERO

Compinche: persona que es compañera o cómplice de otra, especialmente en acciones que contribuyen al bien común.

Compinchería: unión de compinches que logran cambiar las formas de ver, esta y actuar al reconocer la otredad.

Ekobios: palabra de origen Bantú, hace referencia al que es buen hijo, buen hermano, buen amigo, el que es fraterno.

Escuela: lugar en donde es posible construir la cultura de la paz por medio del reconocimiento y valoración de todas las voces.

Kilele: palabra africana que significa fiesta y rebelión. ... “Kilele es ruido, bulla, grito, lamento y lloro por las víctimas que ha producido el conflicto social, político, económico y armado que vive Bojayá y todo el Atrato.

Quejadera: insatisfacción, malestar, molestia

Tonga: práctica ancestral de las comunidades afro del Pacífico colombiano denominada, en la cual cada integrante de la comunidad aporta su mejor saber para la construcción y conservación de la misma.





NOS INSPIRAMOS EN...

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991, [En línea]
Consultado el 12 de septiembre de 2017 en:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=17283>

Freire, Paulo (1996) Pedagogía de la autonomía. México, siglo XXI.
(2003) EL grito manso. México, siglo XXI.

Walsh, Catherine, (2007) Interculturalidad, colonialidad y educación.
En: Revista Educación y pedagogía, Vol. XIX, número 48, mayo -
agosto 2007.





Es el momento de expresar nuestros agradecimientos a todos y todas las personas que han contribuido al desarrollo de esta experiencia de manera directa e indirecta.

¡Fuimonos!
¡Nos vemos!
¡Nos pillamos!

